

# GfDg

Gesellschaft für Designgeschichte e. V.



Kunstmuseen  
Krefeld

## IM ZEICHEN DES BAUHAUSES: 1919-2019 Kunst und Technik. Design im digitalen Zeitalter 3.–4. Mai 2019 im Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld Tagung der Gesellschaft für Designgeschichte e.V. in Kooperation mit den Kunstmuseen Krefeld

**Freitag, 3. Mai 2019**

### **Vorprogramm**

10:30 VEITH BERROTH

Führung durch das Hochschulgebäude des Fachbereich Design der HS Niederrhein am  
Frankenring 20: Architekt Bernhard Pfau, 1951–58

### **Registrierung**

12:00 Kaiser Wilhelm Museum: Foyer

### **Begrüßung**

12:15 KATIA BAUDIN, Kunstmuseen Krefeld

SIEGFRIED GRONERT, GfDg

12:30 KATIA BAUDIN: Krefelder Kunstmuseen [Arbeitstitel]

### **Bauhaus Moderne: Geschichte und Gegenwart**

13:00 ROBIN REHM: Götzenmaschinen. Gropius und die Technik

ANNETTE GEIGER: Design und Dystopie: Von den Grotesken des Bauhauses zum Critical  
Design

### **Kunst und Technik**

14:00 FRANZISKA LAMPE: „Schablonen Geistigkeit“ - Lyonel Feiningers fotografische Arbeiten vs.  
seine Kritik an einer Technisierung der Kunst

LEA SCHÄFER: „Bilder aus Wolle“ – Malerei und Weberei am Bauhaus (Paul Klee)

15:00 Pause

### **Wissenschaft, Technik, Gestaltung**

- 15:30 THERES ROHDE: Gemalte Diagramme. Zur Beziehung von Kunst und Informationsdesign vom Bauhaus bis in die Gegenwart  
RENÉ SPITZ: Ulmer Praxis: Revision der Designtheorien an der HfG Ulm (1953–1968)

### **Handwerk – Kunst – Technik**

- 16:30 HANNAH SCHIEFER: Ambivalenzen und Utopien. Zum Verhältnis von Handwerk und Technik innerhalb von Design- und Architekturgeschichte des 20. und 21. Jahrhundert  
MARKUS SOMMER: *Auflösen. Plädoyer für ein update.*

- 17:30 Shuttle zu den Museen Haus Lange/Esters  
Preview der Ausstellung: „Anders Wohnen: Entwürfe für Haus Lange und Haus Esters“

### **Bauhaus – Netzwerk – Krefeld**

- 19:00 Schütte Pavillon  
CHRISTIANE LANGE: map 2019

### **Gemeinsames Abendessen**

- 20:00 Stadtwaldhaus: Waldschänke

## **Samstag, 4. Mai 2019**

- 9:00 Aktuelle Ausstellung im Kaiser Wilhelm Museum

### **Digitaler Entwurf**

- 10:00 MICHAEL BRAUN: Neue Perspektiven des Digital Turn: Computerbasiertes Entwerfen als „Digitale Handwerklichkeit“ im Spannungsfeld von Affekt und Ratio  
MERET ERNST: Oberflächenschön und konstruktiv integriert: CAD und die Neupositionierung des Designs zwischen «Kunst und Technik»  
JULIA MEER: Wem gehört das Bauhaus? Auswirkungen von Social Media und Digitaldruck auf die Bauhaus-Rezeption

- 11:30 Pause

- 12:00 JOSH WORLEY  
Socially Distributed Design and Making in a Digital World

### **13:00 Abschlussdiskussion**

- 13:30 Imbiss

### **14:00 Mitgliederversammlung GfDg**

Ende voraussichtlich 16 Uhr